

014 Michel Strogoff

Der Kurier des Zaren

Typ: Roman

Serie: Voyages Extraordinaires / Außergewöhnliche Reisen

Vorabveröffentlichung: *Magasin d'Éducation et de Récréation*, Band 23, n° 265 (1. Januar 1876) - Band 24, n° 288 (15. Dezember 1875).

Originalausgaben: *Hetzel*, Kleinformat in-18, August 1876 (1. Teil) und November 1876 (2. Teil) , illustriertes Großformat in-8, November 1876

Deutsche Übersetzung / erste Ausgaben: Der Courier des Czar, Vorabdruck *Augsburger Abendzeitung*, Beilage: *Der Sammler*, 21.11.1876 - 27.2.1877 (Nr. 135 – 152, 1 – 25)
Buchausgabe: A. Hartleben, Wien Pest Leipzig 1876, ausgeliefert November 1876

Anzahl der Illustrationen: 94 Illustrationen insgesamt.

Besonderheiten der Illustrationen:

1) In der Buchausgabe weggelassene Illustrationen, die in der Vorabveröffentlichung enthalten waren:

--NIL--

2) Der Buchausgabe hinzugefügte Illustrationen, die in der Vorabveröffentlichung nicht enthalten waren:

Nr. 001 (Frontispiz)

3) Andere Hinzufügungen in späteren Auflagen:

Nr. 006, 035, 043, 051, 064, 074, 092

4) Andere Weglassungen in späteren Ausgaben:

--NIL--

5) Andere Besonderheiten:

Die Bilder Nr. 005, 022, 042, 078 waren im Original im Text integriert und kleiner dargestellt. Sie wurden in späteren Auflagen als farbige ganzseitige Chromotypographien abgedruckt.

Bild Nr. 035 kam später als ganzseitige Chromotypographie hinzu.

Bild Nr. 043 stammt aus *Der Triumph des XIX. Jahrhundert* (dort Bild Nr. 018).

Bild Nr. 074 stammt aus dem Roman *Maroussia* (Kap. XIII), der von P.-J. Hetzel überarbeitet und unter seinem Pseudonym P.-J. Stahl erschien. Er bediente sich hierbei der Übersetzung eines Romans der Schriftstellerin Maria Alexandrowna Wilinska, die unter dem Pseudonym Markowozkok erwähnt wird. Die Chromotypographien Nr. 051, 064 und 092 stammen aus dem Sammelband *Voyages au Théâtre* und sind hier als ganzseitige Chromotypographien wiedergegeben, in *Michel Strogoff* (Théâtre) haben sie die Nummern 011, 016, 020.

Illustrationen stammen von:

Benett, Léon, pseudonyme de Hippolyte-Léon Benet (Orange 2.3.1839 – Toulon 07.12.1916)
Férat, Jules Descartes (Ham / Dep. Somme 29.11.1829 - ?)

Bildstecher / Graveure der Illustrationen:

Barbant, Charles (Paris avant 1843 – Paris 1922)

Erhard

Pannemaker, Adolphe-François, (Bruxelles 30.6.1822 - Paris 9.2.1900) ou

Pannemaker, Stéphane (fils d'Adolphe-F.) (Bruxelles 27.4.1847 - 1930)

Louis, Pauline

Dutertre, Victor (Thilouze 02.10. / 10.02. (??)1850 - après 1938)