

## **074 – Le Pilote du Danube**

### **Der Pilot von der Donau**

**Typ:** Roman

**Serie:** Voyages extraordinaires / Außergewöhnliche Reisen

**Vorabveröffentlichung:** a) Originalfassung von Jules Verne: *Le Beau Danube jaune*: NIL  
b) Von Michel Verne veröffentlichte Fassung: *Le Pilote du Danube*, in *Le Journal* (Paris), n° 5838 (24. September 1908) – n° 5877 (2. November 1908). Der Text erstreckt sich über 39 Feuilletons.

**Originalausgaben:** a) Originalfassung von Jules Verne: Société Jules Verne, Paris 1988  
b) Von Michel Verne veröffentlichte Fassung: Verlag J. Hetzel, Paris, November 1908 Kleinformat, November 1908 Großformat

**Deutsche Übersetzung / erste Ausgaben:** *A. Hartleben*, Wien Pest Leipzig, ohne Jahr, ausgeliefert November 1908

**Anzahl der Illustrationen:** 35 Illustrationen insgesamt.

#### **Besonderheiten der Illustrationen:**

1) In der Buchausgabe weggelassene Illustrationen, die in der Vorabveröffentlichung enthalten waren:

--NIL--

2) Der Buchausgabe hinzugefügte Illustrationen, die in der Vorabveröffentlichung nicht enthalten waren:

Alle

3) Andere Hinzufügungen in späteren Auflagen:

--NIL--

4) Andere Weglassungen in späteren Ausgaben:

--NIL--

5) Andere Besonderheiten:

In der Bildersammlung befinden sich 5 Bilder (013a, 015a, 017a, 023a, 024a), welche aus der deutschen Hartleben-Ausgabe stammen. (Der Verlag Hartleben hat fast immer die Fotografien der Hetzel-Ausgaben durch eigenes Bildmaterial ersetzt.) Normalerweise zeigen diese Bilder das gleiche Motiv wie die Bilder der Hetzel-Ausgaben, nur aus einer anderen Perspektive oder ähnliche Details, gelegentlich (auch versehentlich falsch) etwas vollkommen anderes. Diese Bilder wurden hier ebenfalls eingebunden wegen ihrer Ähnlichkeit, gerade auch, weil sie ergänzende Ansichten der Motive bieten. Die Bilder 006, 012, 018, 021, 031 und 033 sind in Farbe gedruckt.

#### **Illustrationen stammen von:**

Roux, George Alexandre (Ganges, 5. April 1853 - Paris, 1929)

**Bildstecher / Graveure:**

Außer dem Frontispiz sind alle Bilder der Hetzel-Ausgabe als Autotypie ausgeführt, also nicht gestochen. Die Künstler und Graveure der beiden deutschen Stiche wurden nicht recherchiert.

Frontispiz: Froment, Eugène (Sens, 12. Februar 1844 – Paris, Dezember 1926)